

## AVVISO PUBBLICO

PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROFESSIONISTI ESPERTI - DI DIFFERENTE PROFILO –  
INTERESSATI A PARTECIPARE ALLA SUCCESSIVA PROCEDURA NEGOZIATA - EX ART. 76 D.  
LGS. N. 36/2023 - CON CRITERIO DI SELEZIONE DEL MINOR PREZZO - EX ART. 108 CO. 3 D.  
LGS. 36/2023 - AVENTE AD OGGETTO ATTIVITÀ DI CONSULENZA E PRODUZIONE ELABORATI  
IN ORDINE A INTERVENTI DA REALIZZARSI NEL COMPLESSO MONUMENTALE SAN PIETRO  
PROGETTO PER LA TUTELA, LA CONSERVAZIONE, IL RESTAURO, LA FRUIZIONE E LA  
DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE MATERIALE ED IMMATERIALE DEL  
COMPLESSO MONUMENTALE SAN PIETRO  
**FONDO CULTURA 2021 CUP B89J21020070009**

Il Dirigente del Settore Attività Culturali, Teatri, Sport, Turismo e Agricoltura Dott.ssa Giovanna Basiricò -  
nominata giusta Decreto del Sindaco n. 13 del 02.05.2023 - in esecuzione alla propria Determinazione  
Dirigenziale n. sett. 104 del 09.08.2023 n. gen. 870 del 09.08.2023.

### PREMESSO che:

- ✓ con Delibera di Giunta n. 226 del 30.08.2021 è stato approvato in linea amministrativa il “*Progetto per la tutela, la conservazione, il restauro, la fruizione, la valorizzazione e la digitalizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale del complesso monumentale San Pietro*” candidandolo al finanziamento finalizzato a sostenere investimenti e altri interventi per la tutela, la conservazione, il restauro, la fruizione, la valorizzazione e la digitalizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale del Ministero della Cultura;
- ✓ con Decreto del Segretario Generale del 7 marzo 2022 (rep. n. 142) è stato approvato l’elenco finale delle domande ammissibili a finanziamento, tra le quali è risultato ammesso a finanziamento l’intervento denominato “*Progetto per la Tutela, la Conservazione, il Restauro, la Fruizione, la Valorizzazione e la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale materiale ed Immateriale del Complesso Monumentale San Pietro*”;
- ✓ il costo totale dell’intervento ammonta a complessivi Euro 1.000.000,00 (*Euro un milione,00*), di cui Euro 800.000,00 (*Euro ottocentomila,00*) a valere sul contributo ministeriale di cui al Fondo Cultura ed Euro 200.000,00 (*Euro duecentomila,00*) quale cofinanziamento a carico dell’Ente;
- ✓ in ragione di quanto previsto nel Disciplinare di impegni e obblighi sottoscritto, nonché della tempistica indicata nel cronoprogramma di attuazione, è necessario procedere alle fasi attuative dell’intervento, tenuto conto anche delle modifiche apportate allo stesso Disciplinare in ordine alla riduzione della finestra temporale per la conclusione dell’intervento fissata, in ultimo, a dicembre 2023;
- ✓ il progetto mira alla realizzazione di una formula rinnovata di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale del Complesso Monumentale S. Pietro, che si concretizza in una nuova configurazione del Complesso stesso come Polo Culturale della Città, centro dinamico e attivo, luogo di cultura e socialità, mettendo in campo nuove metodologie di gestione e fruizione;
- ✓ in quest’ottica, si prevedono interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione degli spazi interni ed esterni del Complesso Monumentale (le tre Sezioni del Museo Civico, l’area esterna e gli altri spazi museali, la Biblioteca e l’Archivio storico);
- ✓ si propongono ulteriori nuove strategie di divulgazione e comunicazione del patrimonio culturale oggetto dell’intervento con l’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie digitali per una fruizione innovativa multimediale;
- ✓ nell’ottica di valorizzare le importanti collezioni museali e promuoverle in modo più efficace ed innovativo, s’intende attuare un sostanziale ripensamento degli spazi attualmente destinati alle esposizioni del Museo civico con il riallestimento espositivo a caratterizzazione tecnologica delle tre sezioni museali: *Sezione archeologica, Sezione risorgimentale-garibaldina, Sezione etno-*

*antropologica*, prevedendo l'elaborazione di contenuti multimediali da fruire tramite l'introduzione di dotazioni tecnologiche e supporti informatici (tablet, monitor touch screen a parete, proiezioni in video mapping, pannellistica e segnaletica digitale, sito web);

**VISTA** la manifestazione di interesse interna – giusta avviso prot. n. 55539 del 13.06.2023, pubblicata in data 13.06.2023 e scadenza 18.06.2023 con la quale sono stati ricercati n. 3 profili all'interno delle professionalità dipendenti del Comune di Marsala, manifestazione conclusasi con esito negativo;

**DATO ATTO** che il riallestimento espositivo a caratterizzazione tecnologica delle tre Sezioni del Museo civico del Complesso monumentale di San Pietro trovano inquadramento e descrizione nell'elaborato di Progetto "*Proposta progettuale*" ed inseriti nel quadro economico di progetto, approvato giusta Determina Dirigenziale n. sett. 105 del 22.12.2022 - n. gen. 1378/2022 - precisamente alle voci: A. Tutela – Restauro – Conservazione, punti: *A.2 Esperti della digitalizzazione* e B. Valorizzazione - Fruizione – Promozione, punto: *B.1 Elaborazione contenuti multimediali*;

**CONSIDERATO** che, per la predisposizione e la realizzazione degli interventi previsti in progetto si rende necessario il supporto tecnico-scientifico di esperti qualificati, per competenze ed esperienza professionale, per i seguenti profili:

- a. n. 1 *Archeologo esperto in comunicazione multimediale ed allestimenti museali*;
- b. n. 1 *Esperto in elaborazione di prodotti digitali e multimediali di promozione e comunicazione relativi a contesti storico-archeologici*;
- c. n. 1 *Esperto in comunicazione, strategie narrative-storytelling, web editor in ambito storico-culturale*.

**DATO ATTO** che, a seguito della manifestazione di interesse interna andata deserta, l'Amministrazione intende conferire incarichi professionali specialistici a professionisti, con comprovata esperienza negli ambiti richiesti, mediante successiva procedura negoziata - ex art. 63 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss. mm. e ii. - con criterio di aggiudicazione del minor prezzo - ex art. 95 co. 4 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm. e ii., previa manifestazione di interesse finalizzata all'acquisizione di interesse da parte di soggetti interessati a partecipare.

## **RENDE NOTO**

che il Comune di Marsala (TP), in conformità a quanto stabilito con D. Lgs. n. 50/2016 ed in particolare dell'art. 63 del Decreto Legislativo medesimo, intende esperire una indagine di mercato al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, concorrenza, rotazione e trasparenza, gli operatori economici interessati a partecipare alla successiva procedura negoziata per l'affidamento di n. 3 incarichi di consulenza e produzione di elaborati - per differenti profili professionali - nell'ambito del "*Progetto per la Tutela, la Conservazione, il Restauro, la Fruizione, la Valorizzazione e la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale materiale ed Immateriale del Complesso Monumentale San Pietro*" Fondo Cultura 2021 - CUP B89J2102007000.

### **Art. 1 - Amministrazione aggiudicatrice, indirizzi e punti di contatto**

*Stazione Appaltante*: Comune di Marsala (TP), Via Garibaldi, n. 1 – C.A.P. 91025 Marsala (TP) Codice NUTS: ITG11 - Telefono: (+39) 0923993214 – indirizzo internet: <http://www.comune.marsala.tp.it> – email pec [protocollo@pec.comune.marsala.tp.it](mailto:protocollo@pec.comune.marsala.tp.it)

*RUP*: Dott.ssa Milena Maria Fausta Cudia, e-mail [cudia.milena@comune.marsala.tp.it](mailto:cudia.milena@comune.marsala.tp.it), telefono 0923 993447

*ASSITENTE RUP*: Dott.ssa Rosa Maria Basone e-mail [basone.rosamaria@comune.marsala.tp.it](mailto:basone.rosamaria@comune.marsala.tp.it) telefono 0923 993412

### **Art. 2 - Profili professionali ed oggetto degli incarichi**

#### **Profilo A - Archeologo esperto in comunicazione digitale per i musei**

Durata per l'esecuzione dell'incarico: *70 (settanta) giorni solari consecutivi*

Importo stimato da porre a base d'asta: *Euro 18.000,00 (Euro diciottomila,00)*

CIG: *Z933C161BF*

*Profilo professionale:* Esperto in documentazione dei reperti archeologici ed elaborazione digitale, con competenze avanzate nel rilievo 3D, modellazione 3D e restituzione di reperti archeologici, creazione di contenuti multimediali e didattico-divulgativi nell'ambito degli allestimenti espositivi e museali, in possesso di conoscenze approfondite e specifiche nell'ambito dell'archeologia fenicio-punica e romana, del contesto archeologico lilibetano e del territorio marsalese.

*Oggetto dell'incarico:*

- a) Elaborazione dei contenuti multimediali, didattico-divulgativi e promozionali relativi ai beni e ai contesti archeologici e museali dell'antica Lilibeo e del territorio marsalese ed in particolare al patrimonio espositivo della Sezione archeologica del Museo civico, da fruire tramite supporti tradizionali e supporti informatici;
- b) Realizzazione di una mappa interattiva della città di Lilibeo-Marsala con indicazione dei siti e monumenti archeologici e storico-artistici fruibili e non fruibili, per la realizzazione di un itinerario culturale-turistico che colleghi e comprenda il patrimonio archeologico delle due sedi museali - Museo Civico e Museo Lilibeo presso il Parco Archeologico, valorizzando al contempo le emergenze archeologiche cittadine;
- c) Coordinamento e supervisione delle attività effettuate dall'esperto in elaborazione di prodotti digitali e multimediali ed in particolare nella realizzazione delle seguenti azioni:
  - o selezione dei beni e dei contesti archeologici e museali dell'antica Lilibeo e del territorio marsalese ed in particolare di beni archeologici mobili (epigrafi, elementi architettonici, stucchi, ceramica, etc.) e immobili ricadenti nell'area comunale (resti architettonici e ed evidenze monumentali della città antica sopravvissute in quella moderna, in parte localizzate nell'area del Parco) di pertinenza della Sezione archeologica da riprodurre digitalmente;
  - o realizzazione di prodotti didattico-divulgativi e promozionali multimediali tramite riproduzioni 3D, ricostruzioni virtuali, foto sferiche, scenari virtuali immersivi.

**Profilo B - Esperto in elaborazione di prodotti digitali e multimediali di promozione e comunicazione relativi a contesti storico-archeologici**

Durata per l'esecuzione dell'incarico: *42 (quarantadue) giorni solari consecutivi*

Importo stimato da porre a base d'asta: *Euro 9.000,00 (Euro novemila,00)*

CIG: *ZCC3C16267*

*Profilo professionale:* Esperto in elaborazione digitale, con competenze avanzate nel rilievo 3D, modellazione 3D e restituzione di reperti archeologici, creazione di prodotti didattico-divulgativi multimediali (riproduzioni 3D, ricostruzioni virtuali, foto sferiche, scenari virtuali immersivi) relativi a beni e contesti archeologici e museali dell'antica Lilibeo e del territorio marsalese.

*Oggetto dell'incarico:*

- a) Selezione significativa e rappresentativa dei beni e dei contesti archeologici e museali dell'antica Lilibeo e del territorio marsalese da riprodurre digitalmente da realizzare con il coordinamento e la collaborazione dell'esperto archeologo incaricato per l'elaborazione dei contenuti multimediali nell'ambito del riallestimento espositivo a caratterizzazione tecnologica. La selezione comprenderà beni archeologici mobili: epigrafi, elementi architettonici, stucchi, produzione fittile, e immobili ricadenti nell'area comunale: resti architettonici ed evidenze monumentali della città antica sopravvissute in quella moderna, di pertinenza della Sezione archeologica del Museo civico pertinenza del Museo Civico – Sezione Archeologica e del Museo del Parco di Lilibeo;
- b) Acquisizione delle immagini e riprese per la realizzazione del materiale da utilizzare per l'elaborazione dei prodotti digitali da effettuare sui luoghi d'interesse e creazione dei prodotti digitali e multimediali con l'uso di tecniche laser scanner e fotogrammetriche: riproduzioni 3D,

ricostruzioni virtuali, foto sferiche, scenari virtuali immersivi da fruire tramite supporti informatici (monitor touch screen a parete, visori VR., proiezioni in video mapping, segnaletica digitale).

**Profilo C - Esperto in comunicazione, strategie narrative-storytelling, web editor in ambito storico-culturale**

Durata per l'esecuzione dell'incarico: 42 (*quarantadue*) giorni solari consecutivi

Importo stimato da porre a base d'asta: Euro 9.000,00 (*Euro novemila,00*)

CIG: ZB43C162CC

*Profilo professionale:* Web editor, esperto in comunicazione e strategie narrative, storytelling, finalizzate alla promozione e fruizione innovative, tramite l'elaborazione di contenuti multimediali e didattico-divulgativi nell'ambito storico-culturale con comprovata conoscenza del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio.

*Oggetto dell'incarico:*

- a) Attività propedeutica di studio e consultazione delle fonti bibliografiche, documentarie e fotografiche per acquisire le notizie storiche e le informazioni necessarie per l'elaborazione dei contenuti multimediali. Per tale attività di ricerca bibliografica-documentaria, di reperimento e selezione delle fonti l'esperto incaricato sarà supportato dal personale competente dell'Archivio storico e della Biblioteca e si avvarrà della consulenza e del confronto degli esperti del Centro Internazionale di Studi Risorgimentali Garibaldini.
- b) Elaborazione, avvalendosi della tecnica dello storytelling e del visual storytelling, con l'utilizzo, quindi, di immagini, disegni, fotografie, infografiche, presentazioni grafiche, video, da fruire tramite tablet, monitor touch, proiezioni in video mapping, percorsi immersivi, tavolo interattivo, segnaletica digitale, dei seguenti contenuti multimediali:
  - storia del Museo Risorgimentale-Garibaldino "*Giacomo e Luigi Giustolisi*": un audiovideo con il racconto delle diverse tappe della storia dell'allestimento espositivo, del fondamentale contributo del dott. Giacomo Giustolisi e del figlio, l'ing. Luigi Giustolisi, a cui il Museo è dedicato;
  - contesto storico-sociale di Marsala e del suo territorio nel 1860 (la rivoluzione non solo economica, ma anche sociale e culturale, determinata dall'arrivo degli imprenditori inglesi con la produzione e la commercializzazione del vino Marsala);
  - approfondimenti all'apparato didascalico esistente, testi e immagini, elaborati con la tecnica narrativa dello storytelling, riguardanti le tappe principali del Risorgimento italiano, che costituiscono il percorso museale di visita, con particolare risalto ai due momenti storici, in cui la città di Marsala riveste un ruolo di primo piano nel percorso unitario e nella storia del Risorgimento: l'*11 Maggio 1860-Lo sbarco di Garibaldi a Marsala* e il *1862 -il Ritorno di Garibaldi in Sicilia*, quando il Generale il 19 luglio 1862 giurò proprio a Marsala "O Roma o morte" e partì da qui per la liberazione di Roma;
  - figura di Garibaldi: la vita, le imprese e il mito (contenuti da inserire nel tavolo interattivo della seconda sala del Museo, dedicata al mito di Garibaldi e ai Mille);
  - biografie dei Mille tratte dall'Archivio Caimi, custodito dal Centro Internazionale di Studi Risorgimentali e Garibaldini (contenuti da inserire nel tavolo interattivo della seconda sala del Museo, dedicata al mito di Garibaldi e ai Mille);
  - storia delle Sacre rappresentazioni a Marsala, ed in particolare la processione del Giovedì Santo, con testi, immagini e documenti tratti dalle carte del Fondo Struppa e dalla bibliografia esistente sull'argomento nella Sezione Marsala della Biblioteca comunale e dal materiale informativo, immagini e video della Confraternita di S. Anna;
  - storia del Monastero di S. Pietro e notizie storiche del sito dove sorge il Complesso monumentale di S. Pietro;

- c) Selezione significativa e rappresentativa dei beni e dei contesti museali relativi alla Sezione Risorgimentale-Garibaldina ed Etno-antropologica del Museo Civico da riprodurre digitalmente per la creazione della banca dati museale e per il sito web del Polo di S. Pietro;

### **Art. 3 - Requisiti generali di partecipazione**

La presentazione della domanda di partecipazione è subordinata al possesso dei seguenti requisiti generali:

- ✓ avere la cittadinanza italiana o di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea e godere dei diritti civili e politici in Italia e/o negli Stati di appartenenza o provenienza;
- ✓ non aver riportato condanne penali o applicazioni di pena ai sensi dell'art. 444 c.p.p., di non avere in corso procedimenti penali per l'applicazione di misure di sicurezza e di misure di prevenzione o che risultino a proprio carico procedimenti penali inscrivibili al casellario giudiziario ai sensi dell'art. 3 D.P.R. 14 novembre 2002 n. 313;
- ✓ non essere stato destituito, dispensato o licenziato da impieghi o incarichi professionali presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, non essere stato interdetto dai pubblici uffici ai sensi della normativa vigente in materia ovvero di non essere decaduto all'incarico stesso ai sensi dell'art. 127, lettera d) del D.P.R. 10 Gennaio 1957, n.3 e successive modifiche ed integrazioni e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali/regionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti;
- ✓ per i dipendenti della Pubblica Amministrazione, di essere stati preventivamente autorizzati dalla stessa allo svolgimento dell'incarico ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001;
- ✓ assenza di cause di incompatibilità e/o inconferibilità ai sensi del D.Lgs. 39/2013 nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. 165/2001 e del vigente piano anticorruzione dell'Ente;
- ✓ di essere in possesso dei requisiti di ammissibilità specifici richiesti dal presente avviso per ciascun profilo professionale ricercato (*Profilo A, Profilo B e Profilo C*);

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti, a pena di esclusione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione dell'istanza di partecipazione e devono permanere per tutta la durata dell'incarico.

Eventuali variazioni dovranno essere tempestivamente comunicate al Responsabile Unico del Procedimento Dott.ssa Milena Maria Fausta Cudia.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare controlli sulla veridicità del contenuto di quanto dichiarato in domanda.

La perdita dei requisiti generali e specifici comporta la revoca dell'incarico professionale conferito.

### **Art. 4 - Requisiti specifici di partecipazione: Titoli di studio e professionali**

In aggiunta ai requisiti generali di cui all'art. 2 del presente avviso, sono richiesti i seguenti requisiti specifici per singolo profilo professionale ricercato:

#### **Profilo A - Archeologo esperto in comunicazione digitale per i musei**

Il professionista deve essere in possesso dei seguenti *requisiti specifici di studio*:

- a. Laurea specialistica della classe **2/S Archeologia** - ai sensi del D.M. 509/1999 - o Laurea Magistrale della classe **LM-2 Archeologia**, ai sensi del D.M. 270/2004;
- b. Dottorato di ricerca in ambito culturale-archeologico (*Scienze del Patrimonio culturale, Archeologia, Scienze storiche e archeologiche, Scienze dell'antichità e archeologia...*) o diploma di specializzazione in Beni archeologici;

nonché dei seguenti *requisiti specifici professionali*:

- c. Comprovata esperienza nella documentazione dei reperti archeologici e nell'elaborazione digitale degli stessi (*Almeno n. 1 incarico, espletato negli ultimi 5 anni, in ordine ad elaborazione di documentazione relativa a studi e produzione di elaborati effettuati e pubblicazioni inerenti all'ambito specifico ed incarichi svolti per enti pubblici e privati*);

- d. Competenze avanzate nel rilievo 3D, modellazione 3D e restituzione di reperti archeologici (*Almeno n. 1 incarico, espletato negli ultimi 5 anni, in ordine a documentazione relativa a studi e produzione di elaborati digitali effettuati e pubblicazioni inerenti allo specifico ambito*);
- e. Esperienza nella creazione di contenuti multimediali per mostre e musei (*Almeno n. 1 incarico, espletato negli ultimi 5 anni, in ordine ad attività svolte in questo ambito mediante incarichi professionali per enti pubblici e/o privati*);
- f. Comprovata conoscenza dell'archeologia fenicio-punica e romana del territorio marsalese (*Almeno n. 1 incarico, espletato negli ultimi 5 anni, in ordine a studi ed elaborati prodotti e/o pubblicazioni inerenti al particolare contesto archeologico territoriale*).

**Profilo B - Professionista esperto in elaborazione di prodotti digitali e multimediali relativi a contesti storico-archeologici**

Il professionista deve essere in possesso dei seguenti *requisiti specifici di studio*:

- a. Laurea specialistica della classe **2/S Archeologia** - ai sensi del D.M. 509/1999 - e Lauree Magistrali della classe **LM-2 Archeologia**, classe **LM-15 Scienze dell'Antichità**, classe **LM-59 Scienze della Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità e informazione** classe, classe **LM-92 Laurea Magistrale in Teorie della Comunicazione e informazione del patrimonio culturale e sistemi editoriali** ai sensi del D.M. 270/2004, lauree considerate equipollenti, anche Diploma di Laurea V.O. secondo la normativa vigente (sussiste l'obbligo del candidato nel dimostrare l'equipollenza della laurea posseduta con quelle indicate nel presente disciplinare con espressa indicazione del Decreto di equipollenza);

nonché dei seguenti *requisiti specifici professionali*:

- b. Competenze avanzate e comprovata esperienza nel rilievo 3D, modellazione 3D e restituzione di reperti archeologici (*Almeno n. 1 esperienza, negli ultimi 5 anni, in ordine ad formazione tramite corsi e master universitari, studi e produzioni di elaborati digitali effettuati, pubblicazioni, attività svolte con incarichi svolti per enti pubblici e privati inerenti all'ambito specifico attestante le conoscenze, le competenze e l'esperienza professionale*);
- c. Comprovata esperienza nella creazione di contenuti digitali ed audiovisivi, nella realizzazione di ricostruzioni virtuali, rendering e animazioni 3D per allestimenti espositivi e museali (*Almeno n. 1 incarico, espletato negli ultimi 5 anni, in ordine a studi e/o attività svolta in questo ambito con incarichi svolti per enti pubblici e privati inerenti allo specifico ambito*);

**Profilo C – Professionista esperto in comunicazione, strategie narrative-storytelling, web editor in ambito storico-culturale**

Il professionista deve essere in possesso dei seguenti *requisiti specifici di studio*:

- a. Laurea specialistica classe **LM-59 Scienze della Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità e informazione**, classe **LM-92 Laurea Magistrale in Teorie della Comunicazione e informazione del patrimonio culturale e sistemi editoriali** ai sensi del D.M. 270/2004, classe **LM 11 Scienze per la conservazione dei beni culturali**, lauree considerate equipollenti, anche Diploma di Laurea V.O. secondo la normativa vigente (sussiste l'obbligo del candidato nel dimostrare l'equipollenza della laurea posseduta con quelle indicate nel presente disciplinare con espressa indicazione del Decreto di equipollenza);

nonché dei seguenti *requisiti specifici professionali*:

- b. Comprovata esperienza nell'elaborazione di contenuti multimediali didattico-divulgativi e promozionali con l'utilizzo di tecniche e strategie comunicative innovative e storytelling nell'ambito del patrimonio culturale e storico (*Almeno n. 1 incarico espletato negli ultimi 5 anni, in ordine ad attività svolta mediante incarichi per enti pubblici e privati inerenti all'ambito specifico*).
- c. Comprovata conoscenza del patrimonio culturale e storico della città di Marsala e del suo territorio (*Almeno n. 1 esperienza, negli ultimi 5 anni, in ordine a studi, produzione di contenuti*

*che attestino la conoscenza del patrimonio culturale e storico della città di Marsala mediante incarichi per enti pubblici e privati inerenti all'ambito specifico attestante le conoscenze richieste).*

#### **Art. 5 – Modalità di presentazione della manifestazione di interesse**

I soggetti interessati al presente avviso potranno partecipare ad uno solo dei profili professionali previsti (Profilo A oppure Profilo B oppure Profilo C) presentando la propria manifestazione di interesse esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo [protocollo@pec.comune.marsala.tp.it](mailto:protocollo@pec.comune.marsala.tp.it) all'attenzione del *Settore Attività Culturali, Teatri, Sport, Turismo e Agricoltura* specificando nell'oggetto **“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROFESSIONISTI ESPERTI ESTERNI PROFILO \_\_ (A o B o C) - FONDO CULTURA 2021”** compilando l'allegata istanza di partecipazione (*Allegato 1*) sottoscritta dal soggetto avente titolo ad impegnare validamente il richiedente.

La documentazione deve pervenire in formato pdf.

A pena di esclusione, le istanze dovranno pervenire entro le ore 12:00 del 10° giorno successivo alla data di pubblicazione della presente manifestazione di interesse. Le manifestazioni di interesse ricevute oltre tale scadenza saranno considerate non ammissibili.

I requisiti dichiarati nella manifestazione di interesse devono essere posseduti alla data di sottoscrizione della stessa.

Alla manifestazione d'interesse devono essere allegati apposito curriculum professionale sottoscritto e documento di riconoscimento in corso di validità, pena l'esclusione dalla stessa.

Resta stabilito sin da ora che la presentazione della candidatura non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento sia di tipo negoziale che pubblico.

Per eventuali informazioni è possibile contattare il R.U.P., Dott.ssa Milena Maria Fausta Cudia, telefonicamente al 0923993447 o via mail all'indirizzo [cudia.milena@comune.marsala.tp.it](mailto:cudia.milena@comune.marsala.tp.it)

Il presente avviso è pubblicato:

- ✓ sul sito istituzionale del Comune di Marsala: <http://www.comune.marsala.tp.it>, nella Sezione Amministrazione Trasparente – sottosezione "Bandi e contratti”;
- ✓ sulla home page del sito istituzionale del Comune di Marsala: <http://www.comune.marsala.tp.it>, sezione “*Avvisi importanti*” all'albo pretorio on line del Comune di Marsala;
- ✓ all'albo pretorio on line del Comune di Marsala.

#### **Art. 6 – Modalità di sorteggio dei soggetti da invitare alla successiva procedura**

Per ciascuna procedura saranno invitati un numero di 4 (*quattro*) operatori economici, ove esistenti, tra quelli che avranno trasmesso regolare manifestazione di interesse con le modalità descritte nel presente avviso.

Nel caso in cui dovessero pervenire più di 4 candidature idonee, la Stazione Appaltante procederà ad individuare gli operatori economici, da invitare con successiva lettera a presentare offerta, mediante sorteggio.

**L'eventuale sorteggio sarà effettuato dal RUP in forma pubblica nella seduta del 25.08.2023 alle ore 10.00, presso la sede del Dirigente del Settore Attività Culturali, Teatri, Sport, Turismo e Agricoltura del Comune di Marsala Via Giuseppe Garibaldi n. 1 – C.A.P. 91025 Marsala (TP) attraverso l'estrazione a sorte di 4 numeri identificativi, per ciascuno dei profili individuati, di protocollo informatico assegnati automaticamente alle manifestazione di interesse, dall'Ufficio Protocollo del Comune di Marsala, dovendosi garantire segretezza all'individuazione dei partecipanti ai sensi dell'art. 53 c. 2 lettera b) del D. Lgs. 50/2016 e ss. mm. ii.**

L'ente si riserva di escludere dal campione oggetto di eventuale sorteggio i candidati che abbiano partecipato, in veste di concorrenti, alle ultime procedure di affidamento di servizi analoghi nel biennio precedente la scadenza del termine per la manifestazione di interesse relative agli stessi ambiti oggetto della presente procedura; analogamente l'Ente si riserva di effettuare verifiche sulle informazioni dichiarate ai sensi del D.P.R. 445/2000, procedendo all'esclusione del soggetto che abbia prodotto dichiarazioni mendaci o omesso informazioni utili a stabilirne il rispetto di ogni genere di requisito richiesto.

Nel caso in cui le manifestazioni di interesse pervenute risultassero in numero inferiore a 4 (*quattro*), la procedura di gara proseguirà comunque con le istanze pervenute, anche in presenza di un solo soggetto che abbia manifestato interesse a partecipare alla procedura ad evidenza pubblica.

#### **Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. n. 196/2003 e ss. mm. ii., si informa che i dati relativi ai soggetti partecipanti di cui il Comune verrà in possesso, verranno trattati su supporti cartacei ed informatici esclusivamente per lo svolgimento delle funzioni istituzionali connesse con l'espletamento della procedura.

I dati rilevanti ai fini dell'ammissione alla gara potranno essere altresì archiviati ed utilizzati in altri procedimenti per verifiche o riscontri nei confronti dei soggetti cui si riferiscono.

I dati medesimi potranno essere comunicati agli Enti competenti ai fini della verifica della veridicità delle autodichiarazioni rese, agli organismi cui compete la vigilanza sull'attività contrattuale dell'Amministrazione nonché ai soggetti cui debba essere riconosciuto il diritto di accesso alla documentazione di gara, nelle forme ed entro i limiti previsti dalla normativa in materia.

Titolare del trattamento è il Comune di Marsala. Responsabile del trattamento è "Regulus S.r.l.s. di Nicola Madrigali".

#### **Art. 8 - Eventuali procedure di ricorso**

Organismo responsabile delle procedure di ricorso: Tribunale Amministrativo Regionale della Sicilia

Termine per la presentazione di ricorsi: 30 giorni decorrenti dalla pubblicazione sul profilo del committente della Stazione Appaltante, ai sensi dell'art. 120 del Decreto Legislativo 2 luglio 2010, n. 104 e ss. mm. ii..

**Marsala, 10 agosto 2023**

**IL FUNZIONARIO E.Q.**

*Sig.ra Anna Luisa Rallo*

**IL DIRIGENTE**

Settore Attività Culturali, Teatri,  
Sport, Turismo e Agricoltura

*Dott.ssa Giovanna BASIRICÒ*