

**Schema della relazione paesaggistica ai sensi dell'art. 3 del D.C.P.M. 12 dicembre 2005 approvato dall'Osservatorio Regionale per la qualità del Paesaggio nella seduta del 13.07.2006**

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER LE OPERE IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO È VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA.

COMUNE DI....**MARSALA**.....

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE E/O INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO È VALUTATO MEDIANTE DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA. (1)

1. **RICHIEDENTE:(2) FAILLA & GIAMBANCO S.S.A. C.F. 05446720822**

- ← persona fisica
- ← **X** società
- ← impresa
- ← ente

**2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (3)**

L'indicazione della tipologia dell'opera o dell'intervento deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Regolamento edilizio, ovvero dei PRG o degli atti per il governo del territorio cui l'intervento inerisce

**Realizzazione di una tettoia di metallo rimovibile su basamento in cemento armato a protezione di uno spazio di lavoro e conservazione derrate alimentari da trasformazione agricola.(Agrumi e frutta in genere), in un lotto di terreno agricolo di Proprietà del committente, privata, sito nella c.da Madonna di Caviglia-Sinubio, - 91025 Marsala (TP).- , ricade in catasto nel Foglio di Mappa 323 Part. 276-277.-**

### 3. OPERA CORRELATA A:

- ← edificio
- ← **X** area di pertinenza o intorno dell'edificio
- ← lotto di terreno
- ← strade
- ← corsi d'acqua
- ← territorio aperto

### 4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo o stagionale
- ← **X** permanente
  - a) fisso
  - b) rimovibile

### 5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

- ← residenziale
- ricettiva/turistica
- ← industriale/artigianale
- ← **X** agricolo
- ← commerciale/direzionale
- altro.....

### 5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

- ← urbano
- ← **X** agricolo
- ← boscato
- ← naturale non coltivato
- ← altro.....

**6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:**

<input type="checkbox"/>	insediamento urbano	<input type="checkbox"/>	centro storico
		<input type="checkbox"/>	area limitrofa al centro storico
		<input type="checkbox"/>	area di edificazione recente
		<input type="checkbox"/>	area di margine urbano
<input type="checkbox"/>	insediamento rurale	<input type="checkbox"/>	nucleo storico
		<input type="checkbox"/>	area limitrofa al nucleo storico
		<input type="checkbox"/>	area di margine
		<input type="checkbox"/>	casa sparsa
X	territorio rurale		Coltivazioni AGRUMICOLE
<input type="checkbox"/>	area naturale	<input type="checkbox"/>	<i>Area Libera</i>

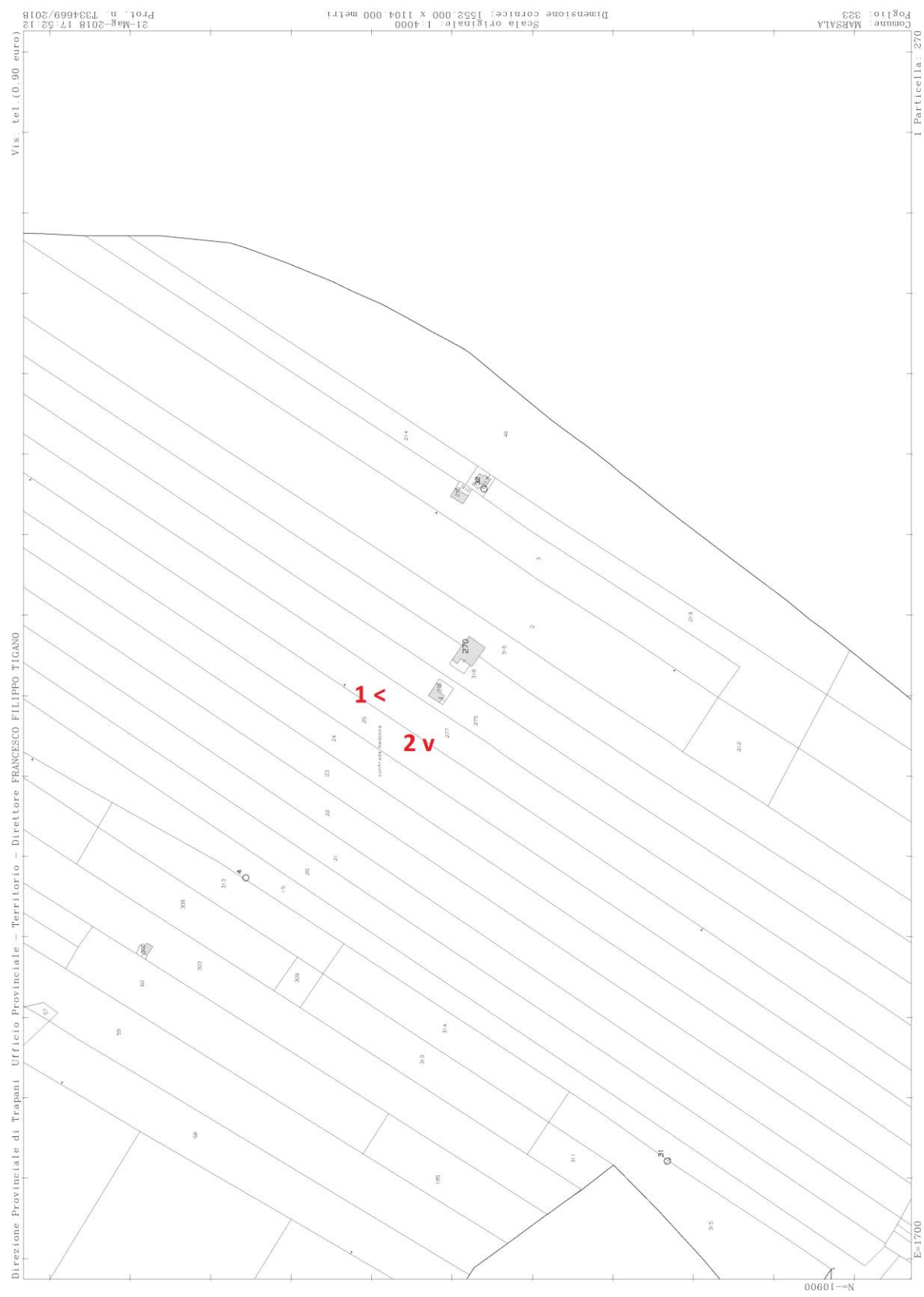
**7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:**

- costa (bassa)
- ← ambito lacustre/vallivo
- ← pianura
- ← versante (collinare/montano)
- ← **X** altopiano
- ← promontorio
- ← piana valliva (montana/collinare)
- ← terrazzamento
- ← crinale

**8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:** sul quale sia riportato:

- a) estratto stradale con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico se l'intervento ricade in area urbana;
- b) estratto CTR/IGM/ORTOFOTO se l'intervento ricade in territorio extraurbano o rurale. Sulla cartografia di cui ai punti a) e b) l'edificio/area di intervento dovranno essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4);

Fig. 1 - Ortofoto, in rosso Area oggetto di intervento  
PLANIMETRIA CATASTALE, in rosso Coni Ottici delle Foto.



- c) Estratto della tavola di P. R. G. o RU. e delle relative norme di attuazione che evidenzino l'edificio o sua parte; l'area di pertinenza o il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire, nonché l'eventuale relativa disciplina prevista dagli atti di governo del territorio;

TAV. 17 DEL PIANO COMPENSORIALE ADOTTATO DAL COMUNE DI MARSALA, in rosso l'area in oggetto.



estratto delle tavole, e delle relative norme di attuazione, di riferimento individuate dagli strumenti di pianificazione con specifico contenuto paesistico ove sia evidenziata l'area dell'intervento all'interno del contesto paesaggistico.

9. **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** (da 2 a 4 fotogrammi) Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito. Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.







**10a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO DICHIARATIVO DEL NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO** (artt. 136, 141, 157 D.lgs 42/04): cose immobili; ville, giardini, parchi; complessi di cose immobili; bellezze panoramiche: estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

.....

**10b. PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE** (art. 142 del D.lgs 42/04): territori costieri; territori contermini ai laghi; fiumi, torrenti, corsi d'acqua; montagne sup. 1200/1600 m; ghiacciai e circhi glaciali; parchi e riserve; territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici; zone umide; vulcani; zone di interesse archeologico.

**11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA:** Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico (4)

Il lotto di terreno oggetto della presente, risulta interamente coltivato ad agrumi per una superficie di Ha. 22.00.00 già di proprietà del committente.

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA** (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (5)

Il progetto prevede la realizzazione di una tettia su piattaforma in cemento, pertinenza del Magazzino esistente e realizzato con regolare concessione edilizia nell'anno 1983.

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA** (6):

Con la realizzazione del manufatto si può affermare che l'intervento interagisce in modo ottimale con l'ambiente circostante, senza arrecare nessun disturbo alla vegetazione che alla fauna esistente, infatti l'intervento viene realizzato tenendo conto delle tipologie e dei materiali in linea con l'ambiente.

**14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENITO** (7):

L'intervento in oggetto si mimetizza in modo ottimale con l'ambiente circostante. Infatti sia le dimensioni che le opere non alterano le caratteristiche morfologiche esistenti, stante che vengono utilizzati materiali naturali compatibili con il contesto.

Firma del Richiedente .....

Firma del Progettista dell'intervento .....



**15. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO O DEL DINIEGO DELL'AUTORIZZAZIONE  
ED EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELLA SOPRINTENDENZA  
COMPETENTE**

.....  
.....

Firma del Dirigente del Servizio della Soprintendenza .....

Visto del Soprintendente.....