

## **COMUNE DI MARSALA**

### **BANDO PER IL CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO A GARIBALDI E ANITA DA REALIZZARE NELLA CITTÀ DI MARSALA**

#### **Art. 1**

##### **Finalità e tema del concorso**

L'Amministrazione Comunale di Marsala, di concerto con la "Commissione consultiva del Museo civico" al fine di onorare la memoria di Garibaldi e Anita, quali eroe ed eroina più amati del Risorgimento, la loro storia di amore e di battaglie, la loro passione politica tesi alla libertà dei popoli e al compimento dell'Unità d'Italia, indice un pubblico concorso di idee per l'ideazione e la realizzazione di una scultura monumentale.

Il tema specifico della composizione è il seguente: "GARIBALDI E ANITA, LA PASSIONE NEGLI IDEALI RISORGIMENTALI".

#### **Art.2**

##### **Individuazione del luogo**

La zona oggetto del presente concorso di idee è da collocare in uno spazio pubblico della Città, già individuato nella Piazza Piemonte e Lombardo, o in altra sede proposta e motivata dai partecipanti, che l'Amministrazione si riserva di accettare.

L'area di intervento dovrà essere limitata ad una porzione del sito prescelto.

L'opera potrà essere realizzata con qualsiasi tecnica o materiale, purché non di natura effimera.

#### **Art. 3**

##### **Elaborati di progetto**

I partecipanti al concorso dovranno illustrare le proprie proposte, in forma anonima.



Ciascuna proposta dovrà essere contraddistinta da un motto o da una sigla composta da lettere e/o numeri. Il motto o la sigla dovrà essere riportato su ciascuno degli elaborati di progetto, nonché sulla busta sigillata contenente le generalità del concorrente.

I concorrenti dovranno illustrare le proprie proposte elaborati riuniti in un plico sigillato, riportante sui lembi di chiusura la sigla o il motto e recante all'esterno l'intestazione

“GARIBALDI E ANITA, LA PASSIONE NEGLI IDEALI RISORGIMENTALI”.

All'interno del plico dovranno essere contenuti altri due plichi sigillati e riportanti sui lembi di chiusura il motto o la sigla:

**Plico A** contenente una relazione tecnica dettagliata nella quale siano riportati ed esplicitati in dettaglio i materiali da usare, le dimensioni dell'opera finita, la simulazione fotografica dell'inserimento dell'opera nello spazio destinato alla stessa, in cartelle formato A4, di numero non superiore a 3 e la rappresentazione grafica dell'opera in tavole di formato UNI A1 in numero massimo di tre, con tecnica libera, montate su pannelli rigidi leggeri muniti di gancetto .

I partecipanti al concorso dovranno presentare un modello in scala adeguata e comunque non inferiore a 30 cm di altezza della scultura monumentale che intendono proporre utilizzando materiale lapideo, argilla, cera e/o altro materiale che possa essere utile ad eseguire il manufatto dalle dimensioni minime.

**Plico B** contenente :

- L'indicazione del motto o sigla, dati anagrafici, sede, telefono, fax, indirizzo di posta elettronica del singolo concorrente o dei componenti del gruppo concorrente;
- (in caso di gruppo) la dichiarazione sottoscritta da ciascun componente con la quale è individuato il soggetto delegato a rappresentare il gruppo stesso, nonché i recapiti(sede, telefono, fax, indirizzo di posta elettronica) cui inviare le comunicazioni;
- Autodichiarazione da parte di ciascun concorrente di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione previste dalla legge per la partecipazione ad un concorso di idee , di non avere condanne passate in giudicato per reati contro la P.A., che non sussistono cause ostative previste dall'art.10 della L. 31/05/1965 n°575, e di non trovarsi in situazioni di controllo o di collegamento (formale e/o sostanziale) con altri concorrenti;





- Autorizzazione da parte di ciascun concorrente al trattamento dei dati personali ai fini del Concorso e della attività di pubblicizzazione connesse.
- dichiarazione che il compenso previsto nel Bando di concorso viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo degli oneri previsti dal Bando stesso;
- dichiarazione con cui il concorrente garantisca l'originalità dell'opera proposta e l'impegno a non eseguire altri esemplari qualora risultasse vincitore;
- dichiarazione con cui il concorrente afferma di aver preso visione diretta del luogo in cui dovrà essere collocata l'opera d'arte;
- dichiarazione con la quale il concorrente si impegna, in caso di aggiudicazione del concorso, a garantire la stabilità, la sicurezza e la consegna dell'opera d'arte finita entro mesi 6 (sei) dalla disponibilità del sito e dall'ottenimento di tutte le autorizzazioni previste.
- Fotocopia del documento di riconoscimento;

#### **Art. 4**

##### **Requisiti di partecipazione e procedura d'iscrizione**

Al concorso possono partecipare cittadini italiani e stranieri che abbiano raggiunto la maggiore età, singoli o riuniti in gruppo di lavoro.

Ogni gruppo dovrà nominare, nell'ambito dei propri componenti, la persona delegata a rappresentarlo.

Il concorrente non potrà prendere parte contemporaneamente, a titolo individuale e quale componente del gruppo; è altresì esclusa la contemporanea partecipazione a più gruppi.

**Per partecipare al concorso, i concorrenti dovranno far pervenire presso il Comune di Marsala – ufficio Protocollo Generale via Garibaldi Marsala la documentazione prevista entro 60 giorni dalla data di pubblicazione del presente bando.**

**Apertura dei plichi: in seduta pubblica il giorno 15/07/2013 alle ore 9,30, presso la Stazione Unica Appaltante.**

#### **Art. 5**

##### **Procedura di valutazione**

I progetti verranno valutati da una apposita commissione, nominata dal Sindaco.



I componenti saranno cinque:

- il Sindaco o un suo delegato;
- uno designato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani;
- uno designato dall'Ente Mostra di pittura di Marsala;
- uno designato dalla Soprintendenza BB. CC. AA di Trapani;
- uno designato dalla Commissione promotrice dell'iniziativa;
- Il R.U.P. appositamente designato.

La Commissione avrà piena autonomia nella scelta del progetto del monumento.

## **Art. 6**

### **Proclamazione del vincitore, entità del premio**

La Commissione di valutazione provvederà ad eseguire in seduta pubblica, prima dell'esame degli elaborati una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi controllando gli elaborati nell'apposito plico anonimo ed avendo cura di mantenere intatti i sigilli della busta interna con i dati che identificano i concorrenti.

Eseguita la prima fase, la giuria passerà ad esaminare, in sedute riservate, gli elaborati progettuali, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai seguenti parametri selettivi:

- migliore inserimento nel contesto: punti da 1 a 10;
- migliore impiego dei materiali: punti da 1 a 10;
- migliore elemento di arredo: punti da 1 a 80.

I commissari, prima dell'inizio delle operazioni di valutazione delle scelte pervenute stabiliranno ulteriori criteri per l'attribuzione dei punteggi, quali.

- Aderenza al bando e rispondenza agli obiettivi del concorso;
- Valore della proposta artistica;
- Grado di innovazione in ordine alle soluzioni proposte, alla scelta dei materiali, alle finiture;
- Fattibilità, funzionalità, economicità;

La Giunta Municipale, con propria delibera dovrà confermare la scelta della Commissione e darà mandato di procedere all'affidamento dell'opera.





Il vincitore dovrà farsi carico di presentare tutti gli elaborati tecnici necessari all'ottenimento delle autorizzazioni necessarie alla realizzazione dell'opera entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione.

Dopo l'approvazione da parte della G. M. il vincitore riceverà l'incarico di realizzare l'opera il cui costo non potrà superare l'importo massimo di € 100.000,00 (euro centomila./00) IVA esclusa.

Il progetto tecnico dell'opera, prima del formale affidamento dell'incarico, dovrà essere approvato in linea tecnica dal RUP incaricato, che dovrà valutare anche la congruità economica.

**L'A.C. riconoscerà un premio forfettario, comprensivo delle spese sostenute, pari a € 5.000,00 ( euro cinquemila/00) al vincitore del concorso**

#### **Art. 7**

##### **Destinazione dei modelli**

Tutti gli elaborati e i modelli presentati diventeranno di proprietà dell'Amministrazione Comunale ed eventualmente collocati in uno spazio espositivo.

I partecipanti non avranno nulla pretendere dall'Amministrazione Comunale.

#### **Art. 8**

##### **Pubblicazione del Bando**

Il presente Bando verrà affisso all'Albo Pretorio del Comune e ne verrà data opportuna diffusione.

Qualora non si potesse procedere alla realizzazione dell'opera per motivi sopravvenuti prima del formale incarico di realizzazione, il vincitore nulla avrà a pretendere dall'Amministrazione Comunale.

Il Dirigente del Settore Affari Generali

( dott.ssa  Zerilli )